

Sommaire

Avant-propos	1
Préface	
<i>Luc Devillers OP</i>	3
L'Albertinum, lieu historique pour la vie académique fribourgeoise	4
Les contributions scientifiques du colloque	9
Luc et l'historiographie ancienne : état des lieux et modèles juifs et gréco-romains	10
Ecrire l'histoire dans l'Antiquité : l' <i>ethos</i> et l'objectif de l'historien Luc	12
Quelques dossiers de l'historiographie lucanienne au prisme de l'histoire ancienne	14

Luc et l'historiographie ancienne : état des lieux et modèles juifs et gréco-romains

Histoire et théologie dans les Actes des apôtres. L'historiographie lucanienne dans la recherche récente	
<i>Daniel Marguerat</i>	19
Les Actes, une histoire kérygmatisque	21
Un programme ambivalent : Une œuvre pour insiders (Lc 1,1–4)	22
La construction d'une histoire collective	29
Les Actes, une apologie ?	38
Luc, disciple de Paul	41
Conclusion	48

Acts as Biblical History? <i>Steve Walton</i>	51
Setting the scene	51
Identifying the issue(s)	54
Mapping the discussion	55
Considering key evidence	57
Conclusion	67
Prophetic Historiography as Subgenre and Research Tool: Definition and Relevance for Herodotean and Lukan Research <i>James Morgan</i>	69
Introduction	69
Prophetic historiography as a subgenre	75
The value of ‘prophetic historiography’ for Herodotean and Lukan research.	87
Entre Jérusalem et Rome : les Actes de Luc, mythe fondateur d’un peuple <i>Simon Buttica</i>	97
Du « retard de la Parousie » à l’apologie socio-identitaire : une « nouvelle approche » des Actes de Luc	97
Historiographie apologétique et récits de commencement	101
L’ <i>Enéide</i> de Virgile et les mythes antiques de fondation	102
Les Actes de Luc, mythe de fondation d’un « peuple » ?	110
L’« identité sociale » des croyants en Jésus : un <i>tertium genus</i> <i>hominum</i>	115
La configuration discursive d’une généalogie commune	116
L’avènement d’une « mémoire culturelle » du christianisme (post-)paulinien	119
La διδασχρή des apôtres et les εἶθη de Moïse.	126
Reprise et conclusion	130

Ecrire l'histoire dans l'Antiquité : l'*ethos* et l'objectif de l'historien Luc

“So that You May Know the Truth” (Luke 1:4): Luke 1–2 and the Lying Historians	135
Introduction	135
Evaluating Historiography in the Greco-Roman Context.	135
The Gospels as Lying Histories	137
Mythography and History Writing	139
Ancient Strategies of Demythologization and the Virgin Birth	141
The Historiographical Home of Nativity Tales	145
Lukan Literature and Israel's Archives	148
The Truth Question	151
The Aesthetics of Luke 1–2.	152
The Author's Ethical Appeal	153
Conclusion	156
Identität und Geschichte – Gegenwartsdeutungen im Lukanischen Doppelwerk. Zugleich ein Beitrag zur Gattungsfrage der Apostelgeschichte	
<i>Thomas Schumacher</i>	159
Thematische Hinführung	159
Das Lukanische Doppelwerk als historiographisches Werk	163
Zum Verhältnis von Lukasevangelium und Apostelgeschichte.	170
Fazit	175
Der demokratischere Weg: Beobachtungen zur Apostelgeschichte und zu Velleius Paterculus' <i>Historia Romana</i>	
<i>Manfred Lang</i>	179
Velleius Paterculus und seine <i>Historia Romana</i>	183
Apostelgeschichte	190
Fazit	194

Quelques dossiers de l'historiographie lucanienne au prisme de l'histoire ancienne

Évangéliser des « sympathisants » du judaïsme : une scène emblématique des Actes des apôtres ?

Marie-Françoise Baslez 199

Les trois approches de l'eunuque éthiopien 201

Regards croisés sur les « craignant Dieu » et θεοσεβεῖς des Actes des Apôtres 205

Une figure historique de sympathisant du judaïsme : le lecteur de la Bible 214

Mettre en scène les réalités institutionnelles de l'Empire romain : sources, traitement et fonction des informations de nature administrative dans le récit des *Actes des Apôtres*

Cédric Brélaz 217

Les caractéristiques des informations de nature administrative dans les *Actes des Apôtres* et leur répartition dans le récit 218

Excursus : la place des informations de nature administrative dans les genres littéraires apparentés au récit des *Actes des Apôtres* 225

Fonction narrative et finalité apologétique des épisodes judiciaires dans le récit des *Actes*. 230

Conclusion : la procédure pénale romaine au service de la légitimation de l'œuvre apostolique de Paul 239

Le rapport de Luc à l'historiographie antique à la lumière de deux épisodes d'Ac 16 : la vision nocturne de Paul et sa libération miraculeuse de prison

Nathalie Siffer 245

La vision nocturne de Paul à Troas dans le récit de transition d'Ac 16,6–10 246

La libération miraculeuse par ouverture des portes dans l'épisode d'Ac 16,25–34 254

Le rôle de la vision nocturne et de la libération miraculeuse en Ac 16 comme récit de fondation 260

Conclusion	267
L'espace maritime dans les Actes des Apôtres Représentation et fonction <i>Chantal Reynier</i>	269
Un constat : les routes de Paul	270
Représentation spatiale de l'espace maritime dans les Actes . . .	272
L'espace maritime mesuré par le temps	278
Fonction de la mer Méditerranée : cadre ou condition de l'action ?	282
Conclusion	286